

## La casa dei ricchi

# Scoperto un altro manoscritto

Più di quanto ci si aspettava. Ogni volta che si mette mano alle carte di Carlo Emilio Gadda si scoprono nuovi tasselli della sua trama letteraria. È accaduto con «Quer pasticciaccio brutto de via Merulana» e con «Eros e Priamo», i cui manoscritti sono stati trovati nell'archivio Liberati neppure dieci anni fa. E continua ad accadere. Adelphi, per la minicollana Microgrammi pubblica ora il libello «La casa dei ricchi». Il manoscritto è stato scoperto nell'archivio Liberati e si tratta della sceneggiatura seguita al Pasticciaccio. Nel 1948 Gadda mette mano al suo romanzo incompleto per farne il soggetto di un film «Il palazzo degli ori». Un mese di fatica che non soddisfa la Lux Film che gli chiede di riscriverlo. Ne esce «La casa dei ricchi»: «Trovare questo testo ancora una volta ci ha consentito di scoprire qualcosa di nuovo. Ora capiamo cosa accadde al Pasticciaccio», spiega Pinotti che dà alcune anticipazioni sui prossimi lavori di Adelphi: «Nel 2021 pubblicheremo un'altra piccola opera, Il Luigi di Francia, e stiamo lavorando al Giornale di guerra e di prigionia: sono stati venduti all'asta sei taccuini inediti che mancavano e che sono stati acquistati dalla Biblioteca nazionale di Roma. Potremo dare il via alla prima edizione completa del suo diario di guerra». **M.V.A.**

