

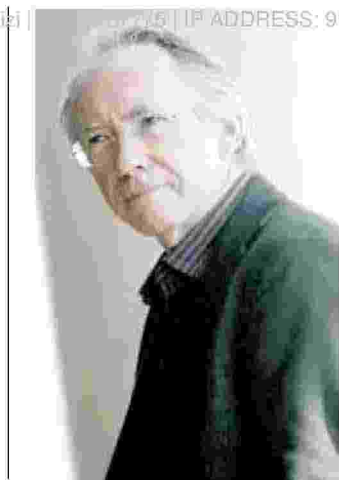


Letteratura

Da McEwan a Dicker, cosa troveremo in libreria

De Palo a pag. 22

Lo scrittore britannico Ian McEwan, 71 anni. A destra, Walter Santinelli, 88



Cosa troveremo nelle librerie quando riapriranno martedì? Molte case editrici preparano l'offensiva di maggio: arrivano McEwan, Piketty, Allen. E i romanzi che hanno ispirato la serie "The Witcher"

Da Cooper a Dicker i bestseller di domani

LE NOVITÀ

Libri riconosciuti come "beni essenziali", e punti vendita in graduale apertura, da martedì prossimo (Lombardia esclusa), pur con tutte le cautele sanitarie del caso. Ma è ancora impossibile prevedere se, e quando, ci sarà una ripresa del settore. La serrata ha provocato gravi danni all'intera filiera (i librai parlano di 25 milioni di utili perduti, l'Aie denuncia 23.200 titoli in meno, ossia il 30% dell'intera produzione italiana, con dati aggiornati al 31 marzo). Le grandi catene provano a ripartire, Mondadori e Feltrinelli in testa (per i piccoli negozi sarà molto più dura); ma cosa troveranno, alla fine, i lettori tra gli scaffali?

ESORDI SFORTUNATI

Ci sono alcuni romanzi sfortunati (quelli usciti a ridosso del lockdown), come *Brevemente risplendiamo sulla terra*, straordinario esordio di Ocean Vuong (*La nave*

di Teseo) e *Clarissa Dalloway. Nuova educazione sentimentale per ragazzi* (Marsilio) in cui Francesco Pacifico rilegge Virginia Woolf e riflette sulla relazione tra uomini e donne. Ma molte case editrici preparano già i titoli del dopo-pandemia; e ipotizzano date di uscita, che saranno confermate soltanto se il mercato darà segni di reale ripresa. Bisognerà aspettare la prima metà di maggio quando Messaggerie, uno dei principali distributori italiani, riprenderà i lanci delle novità. Le ultime iniziative ufficiali restano nel campo degli ebook a prezzo calmierato: *La nave di Teseo* ha appena lanciato la collana gli Squali, a 1,99 euro: oggi escono *Modulazione* del premio Pulitzer Richard Powers e *Stazione Centrale ammazzare subito* del re del noir italiano Giorgio Scerbanenco; mentre mercoledì sarà la volta de *Il verdetto* di Valeria Parrella e *La zampa della scimmia* di Michael Cunningham. Anche Adelphi, con i suoi Microgrammi, punta sugli ebook a prezzo "politico", con autori come Carlo Emilio Gadda, e il suo *La casa dei ricchi*,

e Shirley Jackson, grande autrice amata da Stephen King, di cui sarà disponibile *Pomeriggio d'estate*.

C'è grande attesa per il prossimo inedito di Andrea Camilleri: tradizionalmente, alla fine di maggio Sellerio ha sempre pubblicato un romanzo dedicato al commissario Montalbano; e anche se non c'è alcuna decisione ufficiale, è possibile che l'episodio finale della saga, rivisto dallo stesso autore, sia vicino alla pubblicazione. In stand-by anche un saggio sulla lingua, scritto dall'autore scomparso lo scorso luglio, con la sua fedele assistente Valentina Alferj. Una iniziativa invece appena annunciata è l'audiobook *I duellanti*, ascoltabile sul sito della casa editrice e letto dallo stesso Camilleri: chi vuole potrà offrire una donazione all'ospedale Spallanzani di Roma. Tra le uscite previste di E-

SELLERIO MEDITA SUL NUOVO MONTALBANO, FAZI PUNTA SU GRANDI RISCOPERTE. TORNA

L'AUTORE DE "LA BIBLIOTECA DEI MORTI"

naudi (ma le date sono da prendere ancora con cautela) c'è *Lo scarafaggio*, di Ian McEwan, che rovescia *La metamorfosi* di Kafka, il 12 maggio. Poco prima (il 5) sarà la volta di *Fino all'alba* di Carole Fives, *Il diavolo in Francia* di Lion Feuchtwanger, *Il rifugio* di Tana French e *Invisibili* di Caroline Criado-Perez.

MEMOIR

La nave di Teseo punta invece (com'è naturale) sul denso memoir di Woody Allen, appena uscito in ebook, *A proposito di niente*, che dovrebbe arrivare in forma cartacea nelle librerie. La data possibile per l'arrivo delle novità della casa di Elisabetta Sgarbi è il 21 maggio; tra queste, *Essere Morgan. La casa gialla* del noto cantautore, all'anagrafe Matteo Castoldi; la nuova edizione, per il quarantesimo anniversario, de *Il nome della rosa* di Umberto Eco, con le illustrazioni dell'autore; il thriller (attesissimo) di Joël Dicker, *Il mistero della stanza 622*; il romanzo di Leïla Slimani *Il paese degli altri*, ai vertici delle classifiche francesi; il li-

bro di Mariantonia Avati (figlia del regista) *A una certa ora di un*

dato giorno; il nuovo saggio del popolare economista francese Thomas Piketty, *Capitale e ideologia*. Ci sono poi titoli davvero originali, come *Civilizzazioni* di Laurent Binet, in cui ci si immagina cosa sarebbe successo se Cristoforo Colombo fosse stato catturato a Cuba, e il re Inca Atahualpa fosse partito alla conquista dell'Europa. *Chapeau*.

PETER PAN

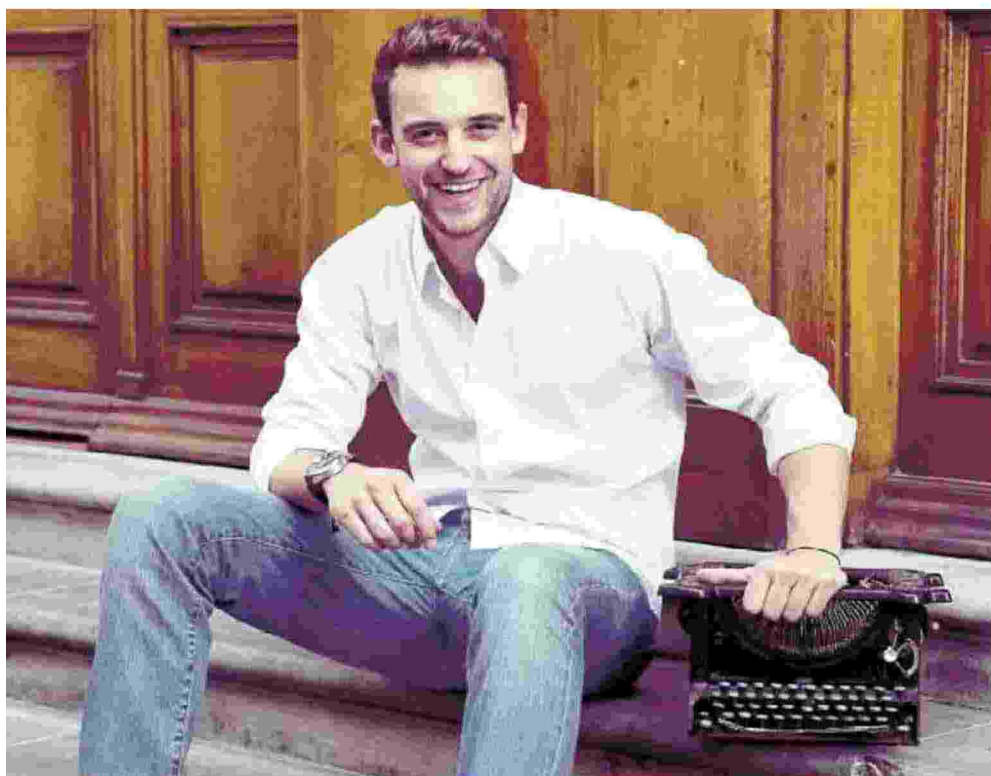
Sempre per maggio, Marsilio pubblicherà il saggio di Philipp Blom, *Un viaggio italiano*, indagine sul Settecento europeo e italiano alla ricerca di un violino; il libro di Claudio Bondì e Stefano Piperno, *Perché ci siamo salvati*, sulle vicende di due famiglie della borghesia ebraica romana. La casa veneziana propone anche *L'uccellino bianco*, di J.M. Barrie, primo romanzo in cui compare il personaggio di Peter Pan; tra i titoli di punta, quello di una delle regine del giallo nordico, Liza Marklund, di cui uscirà il noir *Perla nera*; protagonista una coltivatrice di ostriche delle Isole Cook.

Dell'editore Fazi, i lettori troveranno subito alcuni titoli usciti prima del lockdown, come *Sommersione* di Sandro Frizziero o *L'eroe riluttante* di Michael Dobbs, il creatore di *House of*

Cards; il capitolo conclusivo dell'avvincente trilogia di Carmen Korn, *Aria di novità*. Ma per metà maggio si attende una riscoperta: *Il capofamiglia* di Ivy Compton-Burnett (1884-1969), inedito per l'Italia di una scrittrice britannica molto celebrata; *Vite apocrife* di Francesco d'Assisi, romanzo storico di Massimiliano Felli; un classico del noir di Léo Malet, *Primo piano sul cadavere*, protagonista l'anarchico detective Nestor Burma; *Eredità* del norvegese Vigdis Hjorth; e il secondo capitolo della saga ambientata negli anni Venti della canadese Mazo de la Roche (1879-1961), *Il gioco della vita*.

Grande fermento anche per Editrice Nord, che proporrà al pubblico italiano i libri di Andrzej Sapkowski, che hanno ispirato la serie Netflix *The Witcher: La signora del lago, La stagione delle tempeste, La torre della rondine*. In arrivo, quest'estate, anche l'ultimo romanzo di Federico Moccia, *Semplicemente amami*; una nuova saga familiare, *La casa sull'argine* di Daniela Raimondi; e il nuovo lavoro di un autore americano di thriller molto popolare in Italia, Glenn Cooper: il suo *Clean-Tabula rasa* - scritto in tempi non sospetti - racconta proprio i terribili effetti di una pandemia.

Riccardo De Palo



Lo scrittore svizzero Joël Dicker, 34 anni

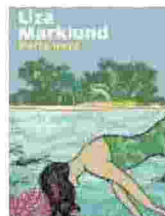
I titoli



GLENN COOPER
Clean
Tabula rasa
NORD
544 pagine
20 euro
(entra l'estate)



MAZO DE LA ROCHE
Il gioco della vita
FAZI
490 pagine
18 euro
(da maggio)



LIZA MARKLUND
Perla nera
MARSILIO
560 pagine
9,99 euro (ebook già)
Uscita a maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

046294