



IL DIGITALE IN ATTESA DEL CARTACEO

Eppur si muove Gli editori resistono con i nuovi e-book

Stefania Vitulli

Quando si diceva «Sarà mica un libro, l'ebook» oppure «Niente è come il profumo della carta»: preistoria. Sono venuti i tempi, come dice Margaret Atwood, del «Meglio che niente», in cui chi vuole pubblicarne tanti, meno cari e subito si affida al digitale. Dapprima si è scavato nel catalogo per ripubblicare vecchi titoli (vedi *La forza del passato* di Sandro Veronesi, da domani a 7,99 euro per *La nave di Teseo*) oppure erogarli gratis, a metà prezzo o a un euro o due (tra i piccoli e medi editori sono da esplorare Iperborea, Fazi, Neri Pozza, Nutrimenti). Poi la via di mezzo: «Versione tradizionale prenotabile in cartaceo», mentre i puristi, tanti, consegnano a casa o si attaccano ad Amazon. Il tempo però passa e maturano le uscite, sicché per questi mesi la novità editoriale potrebbe essere retroilluminata. Primo a smaterializzarsi, Woody Allen con la sua discussa autobiografia *A proposito di niente* (non proprio a prezzo politico - 15,99 euro per *La nave di Teseo* - ma tant'è, parliamo di uno dei libri più attesi del 2020): traiettoria digitale fortunata, in poche ore ai primi posti, ed era atteso in libreria per ieri.

Gli italiani si avventurano con cautela e in collettivo: *Andrà tutto bene. Gli scrittori al tempo della quarantena* (Garzanti, euro 9,99) in cui 26 firme, da Donato Carrisi a Gianni Biondillo, Jhumpa Lahiri, Clara Sanchez, Andrea Vitali regalano un racconto all'ospedale Giovanni XXIII di Bergamo. Ma anche *Acqua* di Roberto Camurri (NN editore, euro 1,99) in cui il mondo è travolto da una piena inarrestabile e la capacità di decidere è merce rara (ricavato alla Croce Rossa). Temerari, o illuminati, gli editori che coniano già intere collane solo in ebook. È il caso di Longanesi, che con "Clouds" mette la divulgazione al servizio di tempi difficili: in *Conosci il tuo nemico*, primo titolo disponibile da oggi a 3,99 euro, il fisico Valerio Rossi Albertini tira le somme su ciò che sappiamo e dovremmo fare per affrontare il Coronavirus (ricavato per il Policlinico di Modena), mentre la seconda uscita, *Bambini a casa e felici*, della pedagogista Annalisa Perino, e la terza, *Parole contro la paura* della sociolinguista Vera Gheno, puntano a dimensionare tempo e parole di questo shock collettivo.

Commovente il manifesto di "Microgrammi", nuova collana Adelphi solo

ebook: «Costretti alla clandestinità, i libri prosperano. È già accaduto non poche volte - e adesso tentiamo di farlo succedere di nuovo. Così abbiamo deciso di farvi leggere, in formato digitale, alcuni dei testi che avremmo pubblicato in queste settimane e che usciranno in un futuro imprecisato». Tra i titoli, tutti a un euro e 99, *Dolore*, uno degli ultimi scritti di V. S. Naipaul, *Un delitto in Gabon*, cinque racconti esotici di Simenon e *La casa dei ricchi* di Gadda, storia di come l'autore del *Pasticciaccio* (non) riuscì a trasformarlo nel soggetto di un film.

Prepariamoci a leggere davvero: con questi le gambe dei tavoli non le si può pareggiare.

