

Home

Proponi il tuo blog

Seguici su



Username

Password

ricorda

Connettersi

dimenticati?



 • Società • Cultura • Cinema • Musica • Libri • Viaggi • Tecnologia • Sport • Curiosità • Gossip
 • Per Lei • Sesso • Cucina • Salute • Scienze • Media & Co • Lifestyle • Lavoro • Altri Magazine

Non ancora membro?

Proponi il tuo blog

Magazine Cultura

Forum

Giochi

HOME > CULTURA

Un gomitollo di concause

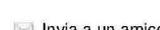
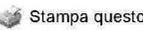
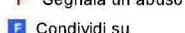
Creato il 04 settembre 2013 da Libereeditor

Quanto alle lodi e alla "campagna di stampa... non so se sia stata interamente promossa da Garzanti, e non credo che tutti gli articoli favorevoli siano stati "imposti da lui" ... E' probabile che ne abbia incoraggiato uno o due, sui "suoi" (per modo di dire) periodici, eventualmente a 1/2 P.B. Il «chiasso» è un fenomeno dell'epoca attuale, determinato soprattutto dalla inderogabile necessità di vincere il chiasso altrui, di superare acusticamente, spazialmente, fotograficamente, la grida eludente le poppe della Loló e lo sguardo sexy della Sophia. Io non posso competere, quanto a culo, né con l'una né con l'altra: ma se il pesciarolo non urla più del pesciarolo concorrente sulla piazza, rimane col merlano in mano. (Merlano, franc. merlan, è vocabolo dei cuochi e trattori per dire il merluzzetto fresco, e intero.) Bisogna che l'Anima Severa si renda conto di questo: l'editore deve cavare le spese, ripagarsi delle spese. E' legittimo, è giusto. Deve strombettare: non c'è nessuna legge umana o divina che gli ingiunga di dormire sonni fiorentini o romani, e di perdere il suo denaro. Io non posso proibirgli la propaganda, anche se il mio desiderio e il mio gusto, Lei lo sa, è quello della riservatezza; dei 25 lettori. ...Nel 1956 Pietro Citati è consulente di Livio Garzanti ed è lui che tiene i rapporti tra Carlo Emilio Gadda e l'editore milanese. In poco tempo il giovane Citati ne diventa amico e confidente. "Gadda era un po' mio padre e un po' mio figlio: mi occupavo di tutto, raccoglievo i suoi saggi, mi occupavo della sua vita privata; lui era questa figura di borghese, di qualche anno più giovane di mio padre, di grande dolcezza, di grande gravità, di grande nobiltà, ma allo stesso tempo di nessuna dolcezza, di nessuna gravità, di nessuna nobiltà, che scoppiava in scatti d'ira improvvisa e furibonda." Da assaporare pagina dopo pagina questo sfolgorante carteggio che rivela, tra le righe, anche stravaganti saggi, squisiti "poèmes en prose" e ammalianti "bizzate" che conquistano e illuminano. In un italiano elegante e molto semplice, lievemente antiquato, la lingua della buona borghesia lombarda. Carlo Emilio Gadda, Un gomitollo di concause – Lettere a Pietro Citati, Adelphi (collana Piccola biblioteca Adelphi), 2013.

Potrebbero interessarti anche :

- [Recensione] Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino. Un documento-verità sulla drog...
- Finalmente un fantasy italiano: "La lama delle lacrime" di Luca Martina
- Novità: Un gomitollo di concause. Lettere a Pietro Citati (1957-1969) di Carlo...
- Un incontro con Jonathan Coe alla Fondazione Feltrinelli

 Mi piace
  Registrati per vedere cosa piace ai tuoi amici.

 Commenta
  Invia a un amico
  Stampa questo articolo
  Segnala un abuso
  Condividi su

 Vedi articolo originale

 Segnala un abuso

A proposito dell'autore

Libereeditor



7 voti

I suoi ultimi articoli

- ▶ Cina e altri Orienti
- ▶ Dal ventre della balena
- ▶ La testimonianza della poesia
- ▶ Bang Bang sei morta

 Vedi tutti

Magazines

- ▶ Cultura
- ▶ Libri

Ricerca un articolo

In tutti i Magazine

I PIU' LETTI DI CULTURA

Del giorno Della settimana Del mese


Cesare Carugi > Pontchartrain di Zambo


IL G I O C O NELL'ARTE & DELL'ARTE - a cura di Gianfranco Schialvino di Roberto Milani


Cinquanta sbavature di Gigio - Cinquanta smagliature di Gina, Rossella Calabrò di Frufu


Canti del caos, di Antonio Moresco (Mondadori) di Angeloriccì

 Tutti gli articoli

TEMATICHE POPOLARI

Woody Allen Walt Disney Angelina Jolie

Charles Baudelaire **Andrea Camilleri****Ernest Hemingway Antonio Pennacchi**

Carlo Lucarelli Edoardo Sanguineti Elsa Morante

Ignazio Silone **Carlo Levi** Love Renzo Parade PianoEclipse **Gianni Rodari Eugenio Montale**

Leonardo Sciascia Cesare Pavese

Antonio Tabucchi Katy Perry Italo Calvin

Mine vaganti Festival di Cannes Bob Dylan Festiva di Berlino

Blake Lively **Jane Austen** Roberto Saviano

to Saviano

Giulio Mozzi

I Più Consigliati di CULTURA

Settimana Mese Anno


Marocco /Il Cerchio e la Freccia /L'Arte di Farid Belkhaia di Marianna06