

Spazio Adalgisa

Programma

21 gennaio

15.00

Saluti del Rettore dell'Università per
Stranieri di Siena Tomaso Montanari

Saluti del Direttore del Dipartimento di
Studi Umanistici Giuseppe Marrani

15.30

**Il commento è morto! Viva il
commento!**

Introduce Valentino Baldi
Modera Pietro Cataldi

Clotilde Bertoni

*Sfide della ricostruzione, esigenze
dell'analisi: l'edizione dei Racconti di
Svevo*

Francesca Lorandini

*Stratificazioni del processo creativo.
Commentare la Recherche*

Enrico Terrinoni

*L'odissea del commento: annotare
l'Ulisse e il Finnegans Wake per un
pubblico italiano*

22 gennaio

10.00

L'Adalgisa in scena

Introduce e modera Cristina Savettieri

Serena Vandi

*Vani e fluidi. Architettura e corpo
nell'Adalgisa*

Luca Mazzocchi

*L'«oscuro tendere» fra Meditazione e
L'Adalgisa*

Giulia Perosa

*Tra parentesi: voci, tempi e spazi
nell'Adalgisa*

15.00

Modera Raffaele Donnarumma

Giorgia Gheresi

*Tra caso e crisi. Sulla narratività del
Girolamo*

Carolina Rossi

*Strane dicerie. Estetica sociale e abnorme
psicologico nell'Adalgisa di Gadda*

16.30

Claudio Vela

Le voci dell'Adalgisa

Carlo Enrico Roggia

Una lettura de L'Adalgisa

23 gennaio

10.00

Vita e destino dei progetti digitali

Presentazione della piattaforma digitale
Spazio Adalgisa

Introduce Paola Italia
Modera Marianna Marrucci

Tavola rotonda:
Antonio Di Silvestro
Paola Italia
Federica Pedriali
Massimo Riva
Francesca Tomasi



L'illustrazione è tratta da
Carlo Emilio Gadda, Mino Maccari, *Gadda Maccari. Un «concerto» di
centoventi professori*, Verona, Officina Bodoni, "Cento Amici del Libro", 1985



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



ATENEO INTERNAZIONALE
Università per Stranieri di Siena

Università
Stranieri
Siena

