



**POLITECNICO  
MILANO 1863**

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

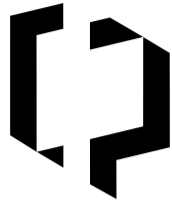


CON

**UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali**

CENTRO  
STUDI  
*Gadda*

MOSTRE



**CULTURA  
POLITECNICA**

**Cantieri di**



**Il groviglio della totalità**

**12.06  
— 11.10  
2024**

**Spazio mostre Guido Nardi  
Scuola di Architettura Urbanistica  
Ingegneria delle Costruzioni**

VIA AMPÈRE 2, MILANO

Da lunedì a venerdì  
h. 10.00—19.00

A CURA DI

**Mariarosa Bricchi, Paola Italia, Giorgio Pinotti, Claudio Vela | Centro Studi Gadda  
Roberto Dulio, Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi | Politecnico di Milano**

CON

**Sofia Andreoli, Annalucia D'Erchia, Marco Malagodi, Daniela Mori**

**TERZA MOSTRA DI CULTURA  
POLITECNICA PROMOSSA DA**  
Scuola di Architettura Urbanistica  
Ingegneria delle Costruzioni  
con Area Public Engagement  
e Comunicazione  
con  
Centro Studi Gadda  
Università degli Studi di Pavia -  
Dipartimento di Musicologia e Beni  
Culturali

**PROGETTO DI ALLESTIMENTO  
E PROGETTO GRAFICO**  
Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi,  
Annalucia D'Erchia con Daniela Mori  
(Politecnico di Milano)

**PRODUZIONE**  
Strutture in legno: *TB Legno*  
Strutture metalliche: *Lafer Piacenza*  
Cornici e teche: *Telo' Mauro*  
*Laboratorio Cornici*  
Stampa: *En't Graphic*  
Trasporti: *Ars Movendi*  
Assicurazioni: *Generali Assicurazioni*  
Montaggio allestimento: *AGIS Area*  
*Gestione Infrastrutture e Servizi*

CON IL PATROCINIO DI



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
Dipartimento di Filologia  
Classica e Italiana



LUCE  
100  
1924-2024



COLLEGIO DEGLI INGEGNERI  
E ARCHITETTI DI MILANO  
1563



COLLEGIO DEGLI INGEGNERI  
E DEGLI ARCHITETTI  
DELLA PROVINCIA DI PAVIA

CON IL SOSTEGNO DI

Fondazione  
**CARIPLO**



ADELPHI

**ilSaggiatore**

