



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

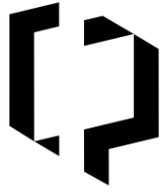


CON

UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

CENTRO
STUDI
Gadda

MOSTRE



CULTURA
POLITECNICA

Cantieri di



Il groviglio della totalità

12.06
— 11.10
2024

Spazio mostre Guido Nardi
Scuola di Architettura Urbanistica
Ingegneria delle Costruzioni

VIA AMPÈRE 2, MILANO

Da lunedì a venerdì
h. 10.00—19.00

A CURA DI

Mariarosa Bricchi, Paola Italia, Giorgio Pinotti, Claudio Vela | Centro Studi Gadda
Roberto Dulio, Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi | Politecnico di Milano

CON

Sofia Andreoli, Annalucia D'Erchia, Marco Malagodi, Daniela Mori

TERZA MOSTRA DI CULTURA
POLITECNICA PROMOSSA DA
Scuola di Architettura Urbanistica
Ingegneria delle Costruzioni
con Area Public Engagement
e Comunicazione
con
Centro Studi Gadda
Università degli Studi di Pavia -
Dipartimento di Musicologia e Beni
Culturali

PROGETTO DI ALLESTIMENTO
E PROGETTO GRAFICO
Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi,
Annalucia D'Erchia con Daniela Mori
(Politecnico di Milano)

PRODUZIONE
Strutture in legno: *TB Legno*
Strutture metalliche: *Lafer Piacenza*
Cornici e teche: *Telo' Mauro*
Laboratorio Cornici
Stampa: *En't Graphic*
Trasporti: *Ars Movendi*
Assicurazioni: *Generali Assicurazioni*
Montaggio allestimento: *AGIS Area*
Gestione Infrastrutture e Servizi

CON IL PATROCINIO DI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Dipartimento di Filologia
Classica e Italiana



LUCE
100
1924-2024



COLLEGIO DEGLI INGEGNERI
E ARCHITETTI DI MILANO
1563



COLLEGIO DEGLI INGEGNERI
E DEGLI ARCHITETTI
DELLA PROVINCIA DI PAVIA

CON IL SOSTEGNO DI

Fondazione
CARIPLO



ADELPHI

ilSaggiatore

