



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

CON



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

CENTRO
STUDI
Gadda

MOSTRE



CULTURA
POLITECNICA

Cantieri di

GADDA

Il groviglio della totalità

12.06
— 11.10
2024

Spazio mostre Guido Nardi
Scuola di Architettura Urbanistica
Ingegneria delle Costruzioni

VIA AMPÈRE 2, MILANO

Inaugurazione h. 18:00

Da lunedì a venerdì h. 10.00—19.00

MOSTRE  CULTURA
POLITECNICA



A cura di

Mariarosa Bricchi, Paola Italia,
Giorgio Pinotti, Claudio Vela
Centro Studi Gadda

Roberto Dulio, Massimo Ferrari,
Claudia Tinazzi
Politecnico di Milano

con

Sofia Andreoli, Annalucia D'Erchia,
Marco Malagodi, Daniela Mori

Intervengono:

Donatella Sciuto, Rettrice del Politecnico di Milano

Francesco Svelto, Rettore dell'Università degli Studi di Pavia

Andrea Campioli, Preside della Scuola AUIC

Stefano Capolongo, Direttore del Dipartimento ABC

Massimo Bricocoli, Direttore del Dipartimento DASTU

I curatori della mostra

**Visita guidata alla mostra
con letture di brani
di Carlo Emilio Gadda**

**Spazio mostre Guido Nardi
Scuola di Architettura Urbanistica
Ingegneria delle Costruzioni**

VIA AMPÈRE 2, MILANO

Inaugurazione 12.06.2024 – h. 18:00

Da lunedì a venerdì h. 10.00—19.00

12.06
— 11.10
2024

CON IL PATROCINIO DI



CON IL SOSTEGNO DI

